

رافع آدم الهاشمي

الباحث المحقق الأديب

يُرحّبُ بك

....

أهلاً بك في جوهر الخرائد

بين يديك الآن:

بيانات مشروع كتاب

معروض للاستثمار

موسوعة القصص الهادفة

غصنُ الزيزفون الداني

في قصص العبد الفاني

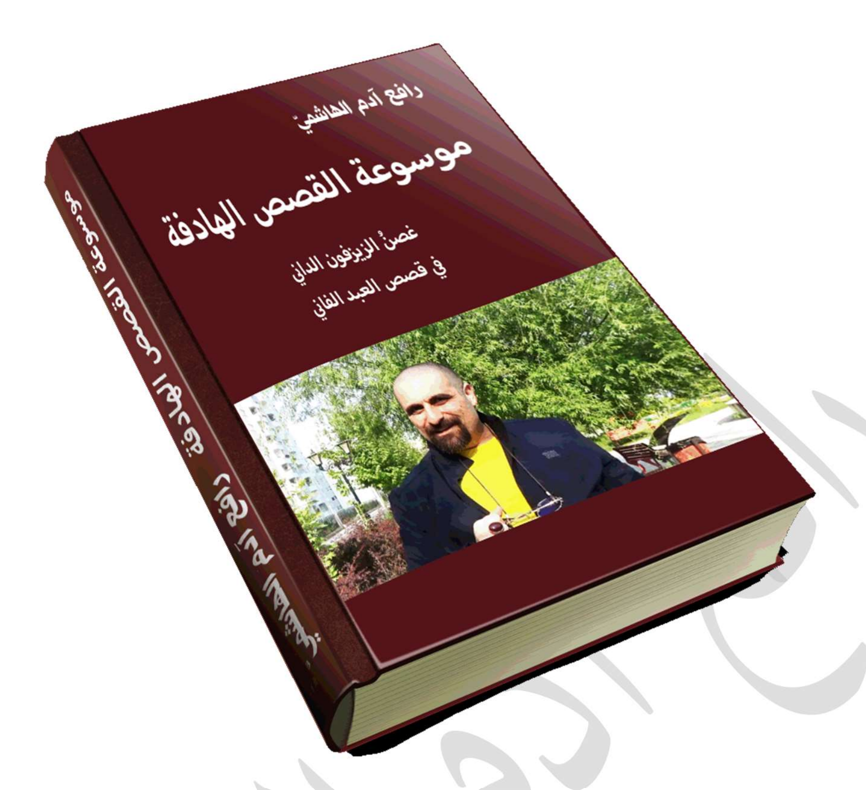
حقائق الأشياء من خلاصة البحوث و التجارب





jawharalkharayid | جوهر الخرائد





رقم المشروع في جوهر الخرائد: (٢١).

الجهات المؤهلة للاستفادة من المشروع: دور الطباعة وَ النشر وَ التوزيع وَ أَيّ جهة راغبة بالاستثمار.

حالة المشروع حاليَّاً: معروض للاستثمار؛ لإِيجاد مُستثمِر وَ/ أَو مُستثمِرة وَ/ أَو جهة استثماريَّة.

جاهزيَّة المشروع للاستثمار: جاهز للتسليم الفوريّ بعد الاتفاق مع الجهة المستثمرة و توقيع العقد.

الاسم المختصر للمشروع: موسوعة القصص الهادفة.



الاسم الكامل للمشروع: موسوعة القصص الهادفة، غصنُ الزيزفون الداني في قصص العبد الفاني، قصص الأَديب رافع آدم الهاشمي، مُرَتّـب حسب حروف المعجم.

لُغة المشروع: العربيَّة.

نوع المشروع: كتاب.

عدد أجزاء المشروع: (٢).

صفة المشروع: أَدبيّ موسوعيّ.

أصالة المشروع: أصيل (١٠٠%) و غير مسبوق مُطلقاً على مستوى العالم برُمّته وَ لَم يُطبَع سابقاً.

تاريخ الانتهاء من ابتكار المشروع: (٢٠١٦/٣/٤) ميلاديّ.

تاريخ الابتداء في عرض المشروع للاستثمار: (٢٠٢٠/٧/١٤) ميلاديّ.

حقوق المشروع: جميعها محفوظة لمؤلّف المشروع.

صفة مؤلّف المشروع: الباحث المحقق الأديب.

اسم مؤلّف المشروع: رافع آدم الهاشمي.

قابليَّة إجراء التعديل على المشروع: بشرط موافقة مؤلّف المشروع بعد التوافق بين الطرفين.

الملاحظات المرفقة مع المشروع: لا توجد.



ملخص محتوى المشروع: مجموعَةُ قصصٍ غيرِ مسبوقةٍ موجَّهةٌ إلى مُختلَفِ الأَعمارِ، تتناولُ شتَّى مجالاتِ الحياةِ.

معلومات حول المشروع: الكتّاب جاهزٌ للطباعةِ الورقيَّةِ بصيغتهِ النهائيَّةِ على شكلٍ (PDF) وَ نسخة (Word) أَيضاً قابلةٍ للتحرير وَ التعديل، معَ تنفيذِ جميع مهامّ الإخراجِ فيهِ على يدِ مؤلّفهِ شخصيَّاً بشكلها الْمُكتمل التامّ، فقَط يحتاجُ إلى تعبئة صفحة معلومات الكتّاب أثناء النشرِ الْمُتضمَّنةِ على اسم الكتّاب وَ مؤلّفهِ و سنة و كمّيَّةِ الطباعةِ و الترقيم الدوليّ وَ بيانات دار الطباعة وَ النشرِ وَ التوزيع، وَ هُوَ يتأَلَّف من (٦٩٠) صفحة في مُجلَّدين من القطع الكبير، الجزء الأَوَّل يتأَلَّف من (٤٨٢) أَربعمائةٍ وَ اثنينِ وَ ثمانينَ صفحة، وَ الجزء الثاني يتأَلّف من (٢٠٨) مائتينِ وَ ثمانية صفحة، الجزء الأَوَّل خاصٌّ بـ (مجموعة القصص)، يحتوي على (٥٦) سِتٍّ وَ خمسينَ قصَّةٍ متنوِّعةِ الأَغراض، موجهَّةً إلى مُختلَفِ الأَعمارِ، وَ الجزء الثاني خاصٌّ بـ (وثائق التحقيق)، يحتوي على (١٨٠) مائةٍ وَ ثمانينَ صورةٍ وَ وثيقةٍ موزَّعةً على (٤٢) اثنينِ وَ أَربعينَ عنوانٍ، كُلُّ عنوانٍ منها يبدأُ بكلمةِ (وثائق).

مميِّزات المشروع:

(١): مُرتَّبٌ حسبَ حروف الْمُعجَمِ مِنَ الأَلفِ إِلى الياءِ.

(٢): يتناولُ وَ يُعالجُ العديدَ مِنَ المواضيع المتنوّعة في شتَّى مجالاتِ الحياةِ بأَساليبٍ متنوِّعةٍ.

(٣): يحتوي على الوثائقِ وَ الصُّورِ ذاتِ العَلاقةِ غيرِ المسبوقةِ مُطلَقاً وَ الحصريَّةُ بهذا الكتّاب.



(٤): يحثُّ الأَذهانَ على التدبُّرِ وَ اكتشافِ حقائقِ الأَشياءِ عبرَ الغوصِ في أَعماقِ الأُمورِ ذاتَ العَلاقةِ بالطَرحِ الْمرتَبطِ بها طيَّ الكتاب.

(٥): يُساعِدُ الأَشخاصَ على الوصولِ إلى أَهدافِهم وَ تحقيقِ نجاحاتِهم بشكلٍ عمليٍّ دَقيقٍ عبرَ طرحِ مجموعةٍ مِنَ الحِكَمِ وَ المواعظِ ذاتَ العَلاقةِ طيَّ القِصصِ الواردةِ فيهِ.

(٦): يحتوي على أَفكارٍ غيرِ مسبوقةٍ تُمَكِّنُ الحصيفينَ عبرَ غوصِهم في خفايا ما بين الأَسطُرِ وَ ما وراءَ الكلماتِ، مِن أَخذِ الحيطةِ وَ الحذرِ وَ عدم وقوعهم في فِخاخِ الْمُحتالينَ وَ الْمُخادعينَ أَيَّاً كانوا وَ كيفما كانوا على حَدٍّ سواءٍ.

(٧): أَوَّلُ كتابٍ من نوعهِ على مُستوى العالَمِ برُمَّتهِ يقومُ مؤلِّفُهُ شخصيَّاً بتحقيقِ قصصهِ الّتي تراوحَت الفترةُ الزَّمنيَّةُ لكتابتها جميعاً أَكثرَ من (٢١) واحدٍ وَ عشرينَ عاماً وَ في أَكثرِ من دولةٍ واحدةٍ وَ في مُدنٍ عدَّةٍ منها، توزَّعَت عليها كُلُّ قصَّةٍ من قصصِ الكتابِ حسبَ الزَّمانِ وَ المكانِ ذاتَ العَلاقة.

(٨): يشحذُ هِمَمَ الأَشخاصِ وَ يُوقِدُ العصفَ الذهنيَّ لديهِم لأَجلِ التمسُّكِ بالإِلهِ الخالقِ العَظيمِ، اللهُ عَزَّ وَ جَلَّ رَبُّنا الْقُدُّوس، وَ التقرُّبَ إِليهِ سُبحانهُ، وَ التراحُمَ فيما بينهم وَ بينَ الآخَرينَ وِفقَ مبدأ الإنسانيَّة، بغَضِّ النظرِ عَن عِرقٍ أَو انتماءٍ أَو عَقيدةِ الآخَرين؛ عبرَ المواعظِ وَ الإرشادات الواردةِ طيَّ القصصِ ذاتِ العَلاقةِ.

(٩): يحتوي على التخريجاتِ التحقيقيَّةِ ذات العَلاقةِ بالاعتمادِ على (١١٣) مائة وَ ثلاثة عشرَ مرجِعاً مِن مراجع التحقيقِ الّتي تمَّ سردُها جميعاً في آخرِ الجزء الأَوَّل من الكتاب تحت عنوان: (من مراجع التحقيق).



(١٠): جميعُ ما في الكتاب أَصيلٌ مُبتكَرٌ مِن مؤلِّفِ الكتاب تأليفاً وَ قِصَّةً وَ تحقيقاً.

....

تواصل معي من أجل طلبك استثمار هذا المشروع:

لاختيارك الوسيلة الّتي تناسبك للتواصل معي من بين وسائل التواصل المتعدِّدة أُدخل إلى قسم (تواصل معي) الموجود في موقعي الشخصي جوهر الخرائد عبر الرابط التالي:

https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page_23.html

أو تواصل معي بشكل مباشر من خلال الواتساب عبر الرابط التالي:

https://wa.link/eggixp

....

مع تحيّات

رافع آدم الهاشمي